



## CATÁLOGO DE PROJETOS DE EXTENSÃO 2022/2

MILTON VIANNA FILHO

Conheça aqui os projetos, dias e horários e aproveite as oportunidades!

Leia atentamente o Edital, disponível na página de Extensão de sua Instituição!

**Atenção:** Os projetos de extensão possuem periodicidade semestral e são orientados por docentes. Estão organizados por abrangência e modalidades. Procure com atenção o projeto que mais lhe interessa e seja agente de transformação da realidade social.

Após escolher seu projeto, inscreva-se em: [Ulife > Menu > Vida acadêmica > Pesquisa e Extensão > Inscrições Extensão](#)

<b>Projeto:</b>	<b>Conhecimento do bem</b>
<b>Descritivo:</b>	Processos de investigação e produção de novas tecnologias, técnicas, processos produtivos, padrões de consumo e produção (inclusive tecnologias sociais, práticas e protocolos de produção de bens e serviços); serviços tecnológicos; estudos de viabilidade técnica, financeira e econômica; adaptação de tecnologias. Objetivos de Desenvolvimento Sustentável da Agenda 2030 da ONU (ODS 9 e 12).
<b>Número de vagas:</b>	50.
<b>Professor Responsável:</b>	Júlio César Ferreira.

<b>Público-alvo:</b>	Arquitetura e Design, Ciências Agrárias e Meio Ambiente, Ciências Biológicas e da Saúde, Ciências Humanas e da Educação, Engenharias, Gestão e Negócios, TI e Computação.
<b>Carga horária:</b>	60 horas.
<b>Dias e horários:</b>	Quarta-feira das 19:00 às 21:00.
<b>Modalidade:</b>	Presencial.

<b>Projeto:</b>	<b>Acompanhamento odontológico de atletas das categorias de base do Paraná Clube</b>
<b>Descritivo:</b>	Os alunos do projeto, após selecionados, poderão acompanhar os atendimentos realizados aos atletas pelos alunos inseridos no estágio, auxiliando na manutenção da saúde desta população.
<b>Número de vagas:</b>	20.
<b>Professor Responsável:</b>	Luiz Eduardo Baglioli Sniecikovski.
<b>Público-alvo:</b>	Odontologia.
<b>Carga horária:</b>	40 horas.
<b>Dias e horários:</b>	Terça-feira, Quarta-feira e Quinta-feira das 14:00 às 17:00.
<b>Modalidade:</b>	Híbrido.

<b>Projeto:</b>	<b>Tekoa rape</b>
<b>Descritivo:</b>	A relação entre a cultura dos povos indígenas e o universo acadêmico é fundamental para o exercício da cidadania. O objetivo principal do projeto é realizar mutirões nas aldeias Tekoa Takuaty (Ilha da Cotinga), Kuaray Haxá (Guaraqueçaba) e/ou Kakané Porã (Curitiba), cujas atividades dependerão dos cursos envolvidos e, principalmente, das demandas das aldeias. Algumas atividades possíveis de serem desenvolvidas: educação ambiental, construção de hortas comunitárias, instalação de placas solares, orientações sobre saúde (mental, nutricional e bucal), troca de saberes culinários, auxílio jurídico, castração de cães, construção de casas, atividades pedagógicas e economia solidária.
<b>Número de vagas:</b>	40.

<b>Professor Responsável:</b>	Thiago de Sousa Bagatin.
<b>Público-alvo:</b>	Arquitetura e Design, Ciências Agrárias e Meio Ambiente, Ciências Biológicas e da Saúde, Ciências Humanas e da Educação, Ciências Jurídicas, Comunicação e Artes, Engenharias, Gestão e Negócios, TI e Computação, Turismo e Hospitalidade.
<b>Carga horária:</b>	120 horas.
<b>Dias e horários:</b>	Quarta-feira e Sábado das 19:00 às 21:00.
<b>Modalidade:</b>	Presencial.

<b>Projeto:</b>	<b>Talking business UniCuritiba</b>
<b>Descritivo:</b>	O Projeto Talking Business UniCuritiba será uma ação de extensão da área de Gestão & Negócios do UniCuritiba. Nele, os alunos de todos os cursos da área irão desenvolver, através da comunicação alternativa, podcast, blogs, páginas no Instagram e contas no TikTok, atividades experimentais que irão divulgar e dar repercussão às produções científicas, tecnológicas, culturais e assuntos diversos relacionados às áreas correlatas dos cursos para toda a comunidade, seja ela acadêmica ou não. Uma das expectativas é de que o Talking Business UniCuritiba atue como uma forma de “imprensa alternativa” dos cursos dentro do UniCuritiba, como também das suas ações de extensão.
<b>Número de vagas:</b>	20.
<b>Professor Responsável:</b>	Samir Bazzi.
<b>Público-alvo:</b>	Gestão e Negócios.
<b>Carga horária:</b>	120 horas.
<b>Dias e horários:</b>	Terça-feira e Quinta-feira das 14:00 às 18:00.
<b>Modalidade:</b>	Presencial.

<b>Projeto:</b>	<b>Cátedra Sergio Vieira de Mello - núcleo de migrações do Laboratório de Relações Internacionais</b>
<b>Descritivo:</b>	A Cátedra Sérgio Vieira de Mello é uma parceria entre o UNICURITIBA e o ACNUR (Alto Comissariado das Nações Unidas para Refugiados) que tem o objetivo de difundir o Direito Internacional dos Refugiados, estimulando a formação acadêmica e

	capacitação de professores e estudantes nestes temas, incluindo também a prestação de serviços comunitários diretamente aos refugiados e a sua inclusão na vida universitária. Através da Cátedra, são promovidas atividades de educação, pesquisa e extensão acadêmica acerca das questões relacionados ao refúgio. A grande prioridade da Cátedra é o trabalho direto com refugiados por meio de projetos que integram o UNICURITIBA à comunidade.
<b>Número de vagas:</b>	50.
<b>Professor Responsável:</b>	Natali Laise Zamboni Hoff.
<b>Público-alvo:</b>	Formação em Gestão de Programas e Projetos Sociais e Organizações Sociais, Serviço Social, Ciências Jurídicas, Comunicação Social - Publicidade e Propaganda, Administração, Administração de Empresas, Administração Pública, Ciências Contábeis, Ciências Econômicas, Comércio Exterior, Comércio Exterior - Bacharelado, Marketing, Marketing - Bacharelado, Relações Internacionais, Secretariado, Secretariado Executivo Bilingue.
<b>Carga horária:</b>	60 horas.
<b>Dias e horários:</b>	Quarta-feira das 18:00 às 19:00.
<b>Modalidade:</b>	Híbrido.

<b>Projeto:</b>	<b>Design da informação: métodos e aplicações</b>
<b>Descritivo:</b>	Este projeto trabalhará com o desenvolvimento de projetos voltados a eficácia na comunicação de produtos gráficos informacionais. No Design da Informação serão trabalhados os seguintes temas: conceito, aplicações, métodos e ferramentas; Pensamento visual e linguagem gráfica: reconhecimento e aplicação, eficácia e eficiência em produção de comunicação visual e verbal; confecção de diferentes objetos tais como: documentos, infográficos, manuais, interfaces gráficas (físicas e digitais) até a geração de produções audiovisuais (animações) e serviços visando a comunicação eficaz.
<b>Número de vagas:</b>	50.
<b>Professor Responsável:</b>	Márcia Maria Alves.
<b>Público-alvo:</b>	Arquitetura e Design, Ciências Agrárias e Meio Ambiente, Ciências Biológicas e da Saúde, Ciências Humanas e da Educação, Ciências Jurídicas, Comunicação e Artes, Engenharias, Gestão e Negócios, TI e Computação, Turismo e Hospitalidade.

<b>Carga horária:</b>	40 horas.
<b>Dias e horários:</b>	Quarta-feira das 14:00 às 16:00.
<b>Modalidade:</b>	Presencial.

<b>Projeto:</b>	<b>Produção gráfica: métodos e aplicações</b>
<b>Descritivo:</b>	Este projeto pretende capacitar os alunos para a conhecer, identificar, planejar e supervisionar a Produção Gráfica de materiais diversos. Aprofundando os conhecimentos de pré-impressão, impressão e acabamento no intuito de transformar o projeto estruturado de modo digital, em produto físico. Serão trabalhadas as diferentes técnicas de produção e de processos impressão, além de materiais e acabamentos, inseridas na confecção dos mais variados produtos, tais como: livros, revistas, folders, cartazes, banners, vestuário, brindes e embalagens.
<b>Número de vagas:</b>	25.
<b>Professor Responsável:</b>	Waleska Chagas Sieczkowski Pacheco.
<b>Público-alvo:</b>	Arquitetura e Design, Ciências Agrárias e Meio Ambiente, Ciências Biológicas e da Saúde, Ciências Humanas e da Educação, Ciências Jurídicas, Comunicação e Artes, Engenharias, Gestão e Negócios, TI e Computação, Turismo e Hospitalidade.
<b>Carga horária:</b>	40 horas.
<b>Dias e horários:</b>	Quarta-feira das 16:00 às 18:00.
<b>Modalidade:</b>	Presencial.

<b>Projeto:</b>	<b>Práticas em arquitetura, design de interiores e patrimônio</b>
<b>Descritivo:</b>	Aperfeiçoar o conhecimento técnico, cultural e científico da atividade prática nas áreas de Arquitetura e Urbanismo, Design de Interiores e Patrimônio cultural. Troca de conhecimentos entre o profissional e o acadêmico, considerando questões como relacionamento humano e postura crítica e autônoma frente aos problemas da prática profissional, especialmente no que se referem a questões sobre ações com impacto social.
<b>Número de vagas:</b>	20.
<b>Professor</b>	Caroline Ganzert Afonso.

<b>Responsável:</b>	
<b>Público-alvo:</b>	Arquitetura e Urbanismo, Design, Design de Interiores, Design de Produto, Design Gráfico, Design Gráfico - Bacharelado, Formação de Agentes para o Desenvolvimento Regional, Metodologia em Prática em Arqueologia: Processos em Campo e Laboratório, Geografia, Geografia – Licenciatura, Arte e Educação, Geografia - Licenciatura, História, História – Licenciatura, Fotografia, Fotografia: Olhares, Leituras e Práticas, Linguagem, Cultura e Sociedade, Produção Cultural, Gestão de Turismo, Turismo.
<b>Carga horária:</b>	120 horas.
<b>Dias e horários:</b>	Quarta-feira das 18:00 às 19:00.
<b>Modalidade:</b>	Híbrido.

<b>Projeto:</b>	<b>Laboratório experimental de design de animação com impacto social</b>
<b>Descritivo:</b>	Este projeto pretende capacitar os estudantes para a elaboração de produtos audiovisuais e para o uso de técnicas de animação para geração de curtas com temas reflexivos, de impacto social, educacional e para o entretenimento para a comunidade em geral. Serão trabalhados os seguintes temas: Design de animação: planejamento e projeto; Animação Experimental em técnicas mistas; Animação para reflexão e aplicação de temas sociais; ODSs e comunicação em animação; Pensamento visual e linguagem gráfica para animação; Produção audiovisual para educação e informação.
<b>Número de vagas:</b>	50.
<b>Professor Responsável:</b>	Marcia Maria Alves.
<b>Público-alvo:</b>	Arquitetura e Design, Ciências Agrárias e Meio Ambiente, Ciências Biológicas e da Saúde, Ciências Humanas e da Educação, Ciências Jurídicas, Comunicação e Artes, Engenharias, Gestão e Negócios, TI e Computação, Turismo e Hospitalidade.
<b>Carga horária:</b>	40 horas.
<b>Dias e horários:</b>	Quarta-feira das 09:00 às 11:00.
<b>Modalidade:</b>	Presencial.

<b>Projeto:</b>	<b>Teoria e prática no Tribunal de Júri</b>
-----------------	---

<b>Descritivo:</b>	Projeto de Extensão sobre Teoria e Prática no Tribunal do Júri. O projeto consiste em atividades teóricas de estudo sobre o Tribunal do Júri e os crimes de sua competência, acompanhadas de atividades teóricas e práticas na atuação em processos reais perante o Tribunal de Júri de Curitiba em parceria com o Núcleo de Prática Jurídica do UNICURITIBA.
<b>Número de vagas:</b>	20.
<b>Professor Responsável:</b>	Guilherme Oliveira de Andrade.
<b>Público-alvo:</b>	Ciências Jurídicas.
<b>Carga horária:</b>	60 horas.
<b>Dias e horários:</b>	Quarta-feira das 17:00 às 10:00.
<b>Modalidade:</b>	Presencial.

<b>Projeto:</b>	<b>TV e rádio na prática – produção de áudio e vídeo</b>
<b>Descritivo:</b>	Técnicas de áudio e vídeo; Redação aplicada aos veículos de comunicação (radiojornalismo, telejornalismo); O processo e a produção de conteúdo audiovisual; Técnicas de locução e apresentação; Trilha Sonora e Sonoplastia; Reconhecimento e conhecimento da comunidade externa da Universidade.
<b>Número de vagas:</b>	20.
<b>Professor Responsável:</b>	Vivian Oliveira Lemos dos Santos.
<b>Público-alvo:</b>	Arquitetura e Urbanismo, Design, Design - Bacharelado, Design de Animação, Design de Animação - Bacharelado, Design Gráfico – Bacharelado, Pedagogia, Comunicação e Artes, Marketing, Marketing - Bacharelado, Marketing Digital.
<b>Carga horária:</b>	48 horas.
<b>Dias e horários:</b>	Quarta-feira das 16:00 às 20:00.
<b>Modalidade:</b>	Presencial.

<b>Projeto:</b>	<b>Amparo: projeto para conscientização, educação e prevenção da violência doméstica contra a mulher</b>
-----------------	--

<b>Descritivo:</b>	Este projeto é dirigido aos estudantes dos Cursos de Direito e Psicologia, e tem por objetivo o reconhecimento, conscientização e proposta de medidas para a prevenção da violência doméstica contra a mulher.
<b>Número de vagas:</b>	20.
<b>Professor Responsável:</b>	Andreza Baggio.
<b>Público-alvo:</b>	Psicologia, Criminologia, Direito.
<b>Carga horária:</b>	40 horas.
<b>Dias e horários:</b>	Quinta-feira das 17:30 às 18:50.
<b>Modalidade:</b>	Híbrido.

<b>Projeto:</b>	<b>Núcleo de simulações do Laboratório de Relações Internacionais (LABRI)</b>
<b>Descritivo:</b>	O Núcleo de Simulações do Laboratório de Relações Internacionais (LABRI) é um projeto direcionado ao desenvolvimento e capacitação dos alunos do curso de Relações Internacionais (e demais interessados) do Centro Universitário Curitiba (UNICURITIBA) para a sua participação – seja como organizadores, mesa diretivas ou delegados – em Simulações das Nações Unidas e de outras Organizações Internacionais. Por conseguinte, com este projeto, pretende-se fortalecer e desenvolver a participação do UNICURITIBA, através do seu curso de Relações Internacionais e Direito, no roteiro nacional e internacional de simulações universitárias de Organismos Internacionais.
<b>Número de vagas:</b>	35.
<b>Professor Responsável:</b>	Natali Laise Zamboni Hoff.
<b>Público-alvo:</b>	Ciências Jurídicas, Gestão e Negócios.
<b>Carga horária:</b>	60 horas.
<b>Dias e horários:</b>	Quinta-feira das 18:00 às 18:55.
<b>Modalidade:</b>	Presencial.

---

<b>Projeto:</b>	<b>Promoção da saúde através do uso racional de plantas medicinais: uma troca de saberes entre comunidade e universidade</b>
<b>Descritivo:</b>	O tratamento de enfermidades obtido por meio de plantas é tão antigo quanto a espécie humana. Entretanto, com o passar dos anos esse conhecimento vem sendo perdido o divulgado erroneamente. Nesse contexto esse projeto visa investigar as diferentes espécies vegetais usadas pela comunidade em geral, tanto de canteiros vivos (hortas medicinais) como de plantas compradas em casas de produtos naturais. Outro objetivo do projeto é incentivar por meio da propagação de conhecimento a utilização adequada de plantas medicinais. Após tal investigação, uma devolutiva será dada à população, levando à população em geral os conhecimentos da academia e promovendo o uso racional de plantas medicinais.
<b>Número de vagas:</b>	30.
<b>Professor Responsável:</b>	Fernanda Bovo.
<b>Público-alvo:</b>	Ciências Biológicas e da Saúde,
<b>Carga horária:</b>	120 horas.
<b>Dias e horários:</b>	Quarta-feira das 19:00 às 22:00.
<b>Modalidade:</b>	Híbrido.



## CATÁLOGO DE PROJETOS DE EXTENSÃO 2022/2

### PINHEIRINHO

Conheça aqui os projetos, dias e horários e aproveite as oportunidades!

Leia atentamente o Edital, disponível na página de Extensão de sua Instituição!

**Atenção:** Os projetos de extensão possuem periodicidade semestral e são orientados por docentes. Estão organizados por abrangência e modalidades. Procure com atenção o projeto que mais lhe interessa e seja agente de transformação da realidade social.

Após escolher seu projeto, inscreva-se em: [Ulife > Menu > Vida acadêmica > Pesquisa e Extensão > Inscrições Extensão](#)

<b>Projeto:</b>	<b>Saúde única: prevenção é a solução</b>
<b>Descritivo:</b>	O projeto trabalhará dentro da temática da Saúde Única, trabalhando temas importantes como controle de zoonoses, saúde e bem-estar de humanos e seus pets.
<b>Número de vagas:</b>	60.
<b>Professor Responsável:</b>	Fernanda Cristina Kandalski Bortolotto.
<b>Público-alvo:</b>	Medicina Veterinária.

---

<b>Carga horária:</b>	80 horas.
<b>Dias e horários:</b>	Sábado das 10:00 às 12:00.
<b>Modalidade:</b>	Presencial.



## CATÁLOGO DE PROJETOS DE EXTENSÃO 2022/2

### NACIONAIS

Conheça aqui os projetos, dias e horários e aproveite as oportunidades!

Leia atentamente o Edital, disponível na página de Extensão de sua Instituição!

**Atenção:** Os projetos de extensão possuem periodicidade semestral e são orientados por docentes. Estão organizados por abrangência e modalidades. Procure com atenção o projeto que mais lhe interessa e seja agente de transformação da realidade social.

Após escolher seu projeto, inscreva-se em: [Ulife > Menu > Vida acadêmica > Pesquisa e Extensão > Inscrições Extensão](#)

<b>Projeto:</b>	<b>Sarau Diversidade: arte-narrativas de resistência e inclusão no ambiente acadêmico</b>
<b>Descritivo:</b>	O ambiente acadêmico é um espaço heterogêneo por essência, que possibilita reflexões a respeito do mundo contemporâneo. Problematicar temas como inclusão e diversidade requer a sensibilidade de escuta do outro e de propostas coletivas de acolhida e resistências. Entendemos que a arte potencializa a sensibilização e a (re)construção de um olhar de mundo, podendo tornar-se um elemento potente para a discussão de questões como gênero, raça, orientação sexual, identidade de gênero, PCD's e idade. Este projeto propõe um debate sensível sobre o tema, buscando, através da arte, poesia e literatura em formato de sarau, trazer à tona discussões e reflexões sobre a temática proposta.

---

<b>Número de vagas:</b>	50.
<b>Professor Responsável:</b>	Liciane Da Silva Costa Dresch.
<b>Público-alvo:</b>	Arquitetura e Design. Ciências Agrárias e Meio Ambiente. Ciências Biológicas e da Saúde. Ciências Humanas e da Educação. Ciências Jurídicas. Comunicação e Artes. Engenharias. Gestão e Negócios. TI e Computação. Turismo e Hospitalidade.
<b>Carga horária:</b>	40 horas.
<b>Dias e horários:</b>	Quarta-feira das 15:00 às 17:00.
<b>Modalidade:</b>	Híbrido.



## CATÁLOGO DE PROJETOS DE EXTENSÃO 2022/2

### NACIONAIS

Conheça aqui os projetos, dias e horários e aproveite as oportunidades!

Leia atentamente o Edital, disponível na página de Extensão de sua Instituição!

**Atenção:** Os projetos de extensão possuem periodicidade semestral e são orientados por docentes. Estão organizados por abrangência e modalidades. Procure com atenção o projeto que mais lhe interessa e seja agente de transformação da realidade social.

Após escolher seu projeto, inscreva-se em: [Ulife > Menu > Vida acadêmica > Pesquisa e Extensão > Inscrições Extensão](#)

<b>Projeto:</b>	<b>Aliança Universitária</b>
<b>Descritivo:</b>	A Aliança Universitária é o ponto de encontro de universitários de todo Brasil para debater, trocar experiências e adquirir conhecimento sobre o universo da inovação, empreendedorismo e novos negócios aplicados a todas as áreas do conhecimento e da economia. Somos uma grande rede que tem o protagonismo gravado em seu DNA, unindo todos que tem a vocação para mudar o mundo e contribuir para o desenvolvimento econômico e social no Brasil e a apresentação de soluções inteligentes para o futuro. A Aliança Universitária foi reconhecida pelo Sebrae com o Prêmio Educação Empreendedora! Faça parte desta equipe, junte-se a nós! Vamos fazer a diferença.
<b>Número de vagas:</b>	5000.

---

<b>Professor Responsável:</b>	Sergio Itamar Alves Junior.
<b>Público-alvo:</b>	Arquitetura e Design. Ciências Agrárias e Meio Ambiente. Ciências Biológicas e da Saúde. Ciências Humanas e da Educação. Ciências Jurídicas. Comunicação e Artes. Engenharias. Gestão e Negócios. TI e Computação. Turismo e Hospitalidade.
<b>Carga horária:</b>	120 horas.
<b>Dias e horários:</b>	Quarta-feira das 19:00 às 22:00.
<b>Modalidade:</b>	Digital.



## CATÁLOGO DE PROJETOS DE EXTENSÃO 2022/2

### NACIONAIS

Conheça aqui os projetos, dias e horários e aproveite as oportunidades!

Leia atentamente o Edital, disponível na página de Extensão de sua Instituição!

**Atenção:** Os projetos de extensão possuem periodicidade semestral e são orientados por docentes. Estão organizados por abrangência e modalidades. Procure com atenção o projeto que mais lhe interessa e seja agente de transformação da realidade social.

Após escolher seu projeto, inscreva-se em: [Ulife > Menu > Vida acadêmica > Pesquisa e Extensão > Inscrições Extensão](#)

<b>Projeto:</b>	<b>Aliança universitária: histórias de sustentabilidade</b>
<b>Descritivo:</b>	Aliança universitária: Histórias de Sustentabilidade é o ponto de encontro de estudantes para debater, trocar experiências, ideias e adquirir conhecimento sobre o universo da inovação e da sustentabilidade. Trata-se de uma rede de interação e aprendizado para todos que tem a vocação de mudar o mundo e contribuir para o desenvolvimento de soluções sustentáveis e inteligentes para o futuro. Aqui suas habilidades serão aprimoradas, novas parcerias e amizades serão firmadas. Neste grupo construiremos a maior comunidade universitária para inovação e sustentabilidade do país.

---

<b>Número de vagas:</b>	300.
<b>Professor Responsável:</b>	Priscila Cembranel.
<b>Público-alvo:</b>	Arquitetura e Design. Ciências Agrárias e Meio Ambiente. Ciências Biológicas e da Saúde. Ciências Humanas e da Educação. Ciências Jurídicas. Comunicação e Artes. Engenharias. Gestão e Negócios. TI e Computação. Turismo e Hospitalidade.
<b>Carga horária:</b>	120 horas.
<b>Dias e horários:</b>	Quarta-feira das 19:00 às 22:00.
<b>Modalidade:</b>	Digital.



## CATÁLOGO DE PROJETOS DE EXTENSÃO 2022/2

### NACIONAIS

Conheça aqui os projetos, dias e horários e aproveite as oportunidades!

Leia atentamente o Edital, disponível na página de Extensão de sua Instituição!

**Atenção:** Os projetos de extensão possuem periodicidade semestral e são orientados por docentes. Estão organizados por abrangência e modalidades. Procure com atenção o projeto que mais lhe interessa e seja agente de transformação da realidade social.

Após escolher seu projeto, inscreva-se em: [Ulife > Menu > Vida acadêmica > Pesquisa e Extensão > Inscrições Extensão](#)

<b>Projeto:</b>	<b>Psicologia e literatura: subjetividade entrelinhas</b>
<b>Descritivo:</b>	De acordo com o INEP, estudantes brasileiros precisam ler mais para melhor compreender, avaliar e agir sobre os contextos em que estão inseridos. O Projeto Psicologia e Literatura objetiva promover a leitura e a discussão coletiva de contos de diferentes países; este projeto parte do pressuposto de que a literatura pode mediar o encontro com diferentes culturas e subjetividades e, por assim ser, ampliar habilidades, a compreensão de e a interação em mundo necessariamente diverso. A cada semana leremos

	um conto de um país diferente e sobre ele conversaremos juntos. Neste ato, espera-se contribuir para a promoção de um maior conhecimento de si, do outro via diálogo suscitado pelos temas.
<b>Número de vagas:</b>	100.
<b>Professor Responsável:</b>	Dâmaris de Oliveira Batista da Silva.
<b>Público-alvo:</b>	Arquitetura e Design. Ciências Agrárias e Meio Ambiente. Ciências Biológicas e da Saúde. Ciências Humanas e da Educação. Ciências Jurídicas. Comunicação e Artes. Engenharias. Gestão e Negócios. TI e Computação. Turismo e Hospitalidade.
<b>Carga horária:</b>	80 horas.
<b>Dias e horários:</b>	Quarta-feira das 16:00 às 17:00.
<b>Modalidade:</b>	Digital.

<b>Projeto:</b>	<b>A cidade e suas boas práticas na paisagem urbana</b>
<b>Descritivo:</b>	Na busca da sustentabilidade urbana, um dos parâmetros importantes é a qualidade da paisagem urbana. Onde a paisagem urbana é a forma como a cidade está organizada em seus espaços construídos e espaços abertos. Abordado reflexões sobre a preservação, o crescimento e a qualidade da paisagem urbana, frente as constantes transformações contemporâneas. O projeto de extensão visa instruir o cidadão sobre as questões da cultura, passado e presente da paisagem urbana. Como as leis influenciaram e influenciam atualmente a forma da cidade e como o cidadão deve se posicionar a respeito desta questão.
<b>Número de vagas:</b>	100.
<b>Professor Responsável:</b>	Ana Alice Miranda Duarte.
<b>Público-alvo:</b>	Arquitetura e Design. Ciências Agrárias e Meio Ambiente. Ciências Biológicas e da Saúde. Ciências Humanas e da Educação. Ciências Jurídicas. Comunicação e Artes. Engenharias. Gestão e Negócios. TI e Computação. Turismo e Hospitalidade.
<b>Carga horária:</b>	60 horas.
<b>Dias e horários:</b>	Quarta-feira das 09:00 às 11:00.
<b>Modalidade:</b>	Digital.

<b>Projeto:</b>	<b>Empreendedorismo, inovação e sustentabilidade: Aliança Universitária, squad direito e inovação</b>
<b>Descritivo:</b>	Promoção ao empreendedorismo, inovação com olhar para as formas ambientais como, cultural, artificial, trabalho e natural.
<b>Número de vagas:</b>	150.
<b>Professor Responsável:</b>	Silvia Helena Arizio.
<b>Público-alvo:</b>	Ciências Jurídicas. Engenharias. Gestão e Negócios. TI e Computação. Turismo e Hospitalidade.
<b>Carga horária:</b>	120 horas.
<b>Dias e horários:</b>	Quarta-feira das 19:00 às 21:50.
<b>Modalidade:</b>	Híbrido.

<b>Projeto:</b>	<b>Aliança Universitária: consultoria em gestão e negócios</b>
<b>Descritivo:</b>	O Projeto de Consultoria ratifica os conteúdos estudados em aula no momento da intervenção empresarial e nas comunidades atendidas, e também o projeto está alinhado com os objetivos dos cursos de graduação envolvidos no projeto. Na pesquisa, está relacionada com empreendedorismo; diagnóstico organizacional e de inovação nas empresas e dados socioeconômicos da região. Na extensão, têm-se o momento da acolhida às ideias de intervenção comunitária: propostas de consultorias e a realização de oficinas empreendedoras.
<b>Número de vagas:</b>	150.
<b>Professor Responsável:</b>	Sidenir Niehuns.
<b>Público-alvo:</b>	Ciências Jurídicas. Engenharias. Gestão e Negócios. TI e Computação. Turismo e Hospitalidade.
<b>Carga horária:</b>	120 horas.
<b>Dias e horários:</b>	Quinta-feira das 17:30 às 19:00.
<b>Modalidade:</b>	Híbrido.

# IBMR | Centro Universitário IBMR

## CATÁLOGO DE PROJETOS DE EXTENSÃO 2022/2

### NACIONAIS

Conheça aqui os projetos, dias e horários e aproveite as oportunidades!

Leia atentamente o Edital, disponível na página de Extensão de sua Instituição!

**Atenção:** Os projetos de extensão possuem periodicidade semestral e são orientados por docentes. Estão organizados por abrangência e modalidades. Procure com atenção o projeto que mais lhe interessa e seja agente de transformação da realidade social.

Após escolher seu projeto, inscreva-se em: [Ulife > Menu > Vida acadêmica > Pesquisa e Extensão > Inscrições Extensão](#)

<b>Projeto:</b>	<b>Transtorno do Espectro Autista: um modelo de inclusão social</b>
<b>Descritivo:</b>	Trata-se de um projeto de extensão em que será abordado o conceito do Transtorno do Espectro Autista (TEA), formas de intervenção associados a neuroplasticidade e a inclusão social como estratégia do cuidar, com uma abordagem multi e interdisciplinar. Utilizaremos rodas de conversa, apresentações em redes sociais ao vivo, entrevistas e participação de convidados com TEA, profissionais de saúde e familiares que atuam com esse público em Rede Nacional.
<b>Número de vagas:</b>	20.

---

<b>Professor Responsável:</b>	Allan Carlos Mazzoni Lemos.
<b>Público-alvo:</b>	Todos os cursos da área de Ciências Biológicas e Saúde, Arte e Educação, Pedagogia, Pedagogia - Magistério Séries Iniciais do Ensino Fundamental, Psicologia, Serviço Social, Cinema e Audiovisual, Rádio, TV e Internet.
<b>Carga horária:</b>	100 horas.
<b>Dias e horários:</b>	Segunda, Quarta e Sexta-feira das 14 às 15h.
<b>Modalidade:</b>	Híbrido.



## CATÁLOGO DE PROJETOS DE EXTENSÃO 2022/2

### NACIONAIS

Conheça aqui os projetos, dias e horários e aproveite as oportunidades!

Leia atentamente o Edital, disponível na página de Extensão de sua Instituição!

**Atenção:** Os projetos de extensão possuem periodicidade semestral e são orientados por docentes. Estão organizados por abrangência e modalidades. Procure com atenção o projeto que mais lhe interessa e seja agente de transformação da realidade social.

Após escolher seu projeto, inscreva-se em: [Ulife > Menu > Vida acadêmica > Pesquisa e Extensão > Inscrições Extensão](#)

<b>Projeto:</b>	<b>Tech in Google</b>
<b>Descritivo:</b>	Este projeto de extensão tem o intuito de inserir os alunos nas trilhas de formação Google, tanto com o objetivo de aprofundar os conhecimentos nas tecnologias Google, requeridas pelo mercado de trabalho, quanto de capacitar nossos alunos para inovarem e buscarem soluções diferenciadas na área de TI&C com tecnologias dessa big tech. Além disso, este projeto será um efetivo apoio para a compreensão de competências relativas à Cloud, e irá inserir a comunidade interna e externa nas atividades.
<b>Número de vagas:</b>	200.
<b>Professor Responsável:</b>	Wesley Dias Maciel.

<b>Público-alvo:</b>	Todos os cursos da área de TI e Computação, Engenharia da Computação.
<b>Carga horária:</b>	60 horas.
<b>Dias e horários:</b>	Quarta-feira das 18 às 19h.
<b>Modalidade:</b>	Digital.

<b>Projeto:</b>	<b>Alternativas sustentáveis de construção para vilas e favelas</b>
<b>Descritivo:</b>	O presente projeto pretende realizar um levantamento de possibilidades e desenvolvimento de soluções de alternativas sustentáveis de construção que possam ser implementados em vilas e favelas. Pretende-se em trabalhos futuros a aplicação das possibilidades levantadas em edificações da Vila Acaba Mundo em Belo Horizonte/MG. Ressalta-se que a comunidade externa fará parte das ações e planejamentos.
<b>Número de vagas:</b>	100.
<b>Professor Responsável:</b>	Renata Bacelar Teixeira.
<b>Público-alvo:</b>	Arquitetura e Urbanismo, Engenharia Ambiental, Engenharia Ambiental e Sanitária, Engenharia Civil, Engenharia de Materiais.
<b>Carga horária:</b>	40 horas.
<b>Dias e horários:</b>	Segunda-feira das 14 às 16h.
<b>Modalidade:</b>	Digital.

<b>Projeto:</b>	<b>Una-se por elas</b>
<b>Descritivo:</b>	O projeto tem como objetivo trabalhar questões sobre gênero com o corpo discente e desenvolver ações e produtos que envolvam a divulgação de material sobre violência de gênero em todos os seus aspectos. Vários grupos de trabalhos serão criados para abarcar diversos temas, organizados dentro de núcleos de cada curso. Serão trabalhadas especificidades de cada região, a partir de uma delimitação dos principais problemas que as mulheres e a comunidade LGBTQIA+ enfrentam. Espera-se que o resultado seja produtos de circulação pública, tais como cartilhas, artigos informativos, páginas de Instagram e afins.
<b>Número de vagas:</b>	100.

<b>Professor Responsável:</b>	Leonardo Aires de Castro.
<b>Público-alvo:</b>	Todos os cursos.
<b>Carga horária:</b>	80 horas.
<b>Dias e horários:</b>	Quinta-feira das 18 às 19h.
<b>Modalidade:</b>	Híbrido.

<b>Projeto:</b>	<b>Ciclo de seminários em saúde</b>
<b>Descritivo:</b>	O objetivo é promover encontros e reflexões sobre questões relacionadas a UCs realizadas no semestre e alunos de graduação da UNA, bem como estimular a integração deles, a fim de divulgar e aprimorar o conhecimento científico e acadêmico durante suas trajetórias enquanto indivíduos inseridos na sociedade. As rodas de conversa buscarão abordar o tema de uma forma que alcance esse público de forma sistêmica e eficaz, dando a todos os envolvidos a oportunidade de conhecer, discutir e entender a importância de falar sobre temáticas relacionadas ao curso de graduação e os reflexos que ela tem em cada acontecimento da vida cotidiana. Sendo assim, será transmitida ao vivo em um canal criado no Youtube e será aberta à comunidade externa.
<b>Número de vagas:</b>	20.
<b>Professor Responsável:</b>	Alexandre Ribeiro Aquino.
<b>Público-alvo:</b>	Todos os cursos da área de Ciências Biológicas e Saúde, Psicologia.
<b>Carga horária:</b>	80 horas.
<b>Dias e horários:</b>	Quarta-feira das 19 às 22h.
<b>Modalidade:</b>	Híbrido.

<b>Projeto:</b>	<b>Questões de gênero e contemporaneidade</b>
<b>Descritivo:</b>	O projeto tem o objetivo de promover reflexões e rodas de conversa sobre questões de gênero que podem afetar a saúde mental dos alunos de graduação da UNA e de toda a sociedade, bem como estimular a integração dos mesmos e o surgimento ou

	fortalecimento, além de integrar com a comunidade externa.
<b>Número de vagas:</b>	20.
<b>Professor Responsável:</b>	Alexandre Ribeiro Aquino.
<b>Público-alvo:</b>	Todos os cursos da área de Ciências Biológicas e Saúde, Ciências Humanas e Ciências Jurídicas.
<b>Carga horária:</b>	80 horas.
<b>Dias e horários:</b>	Segunda e terça-feira das 14 às 18h.
<b>Modalidade:</b>	Híbrido.

<b>Projeto:</b>	<b>Cineclubes Pretanha</b>
<b>Descritivo:</b>	Uma aproximação às questões raciais no país e seus desdobramentos e intercessões por meio de sessões comentadas de filmes realizados por pessoas negras brasileiras, africanas e de outros países da diáspora negro-atlântica. O projeto pretende discutir representação, representatividade, antirracismo e descolonização do imaginário, em perspectiva interdisciplinar e interseccional. Serão realizados debates sobre os filmes, eventualmente com participação de convidadas, em encontros síncronos e o visionamento com produção crítica de forma assíncrona. As atividades serão realizadas online e beneficiarão estudantes de todas as IES do grupo Ânima e público externo interessado na temática racial de modo específico e em cinema de um modo geral. Já desenvolvemos parcerias com projetos como EducAfroMG e com escolas públicas ligadas à Secretaria Estadual de Educação de MG, Superintendência de Lafaiete, para a promoção de sessões comentadas com adolescentes em final de ensino fundamental e em ensino médio nos territórios de abrangência dessas ações.
<b>Número de vagas:</b>	300.
<b>Professor Responsável:</b>	Tatiana Carvalho Costa.
<b>Público-alvo:</b>	Todos os cursos.
<b>Carga horária:</b>	80 horas.
<b>Dias e horários:</b>	Quarta-feira das 19 às 21h30min.

<b>Modalidade:</b>	Digital.
--------------------	----------

<b>Projeto:</b>	<b>Mulheres das Agrárias</b>
<b>Descritivo:</b>	Uma evolução positiva na sociedade e no mercado de trabalho está sendo o aumento da atuação das mulheres no agronegócio. Centenas de mulheres que hoje são referências no mercado tiveram que percorrer um caminho repleto de machismo preconceito e rótulos. Ainda assim, mesmo com todas as dificuldades, conseguiram conquistar seu espaço no mercado de trabalho. Portanto, a criação de um simpósio (Mulheres das Agrárias) com palestrantes mulheres que são referências profissionais em diversos campos das Ciências Agrárias, podem servir como fonte de inspiração e incentivar as futuras profissionais das ciências agrária. O projeto é realizado de forma online.
<b>Número de vagas:</b>	80.
<b>Professor Responsável:</b>	Flávia Ferreira Araújo.
<b>Público-alvo:</b>	Agronomia, Engenharia Agrônômica, Gestão do Agronegócio, Medicina Veterinária, Zootecnia.
<b>Carga horária:</b>	80 horas.
<b>Dias e horários:</b>	Sexta-feira e Sábado das 10 às 11h.
<b>Modalidade:</b>	Digital.

<b>Projeto:</b>	<b>Techno girls</b>
<b>Descritivo:</b>	Este projeto tem como objetivo promover ações para aumentar a representatividade das mulheres na área da Computação, despertando o interesse de futuras estudantes e mantendo a motivação daquelas já inseridas nos cursos de Tecnologia do Centro Universitário UNA e demais instituições do grupo Ânima, além da comunidade externa.
<b>Número de vagas:</b>	50.
<b>Professor Responsável:</b>	Erica Rodrigues de Oliveira.
<b>Público-alvo:</b>	Design, Design - Bacharelado, Design de Animação, Design de Animação - Bacharelado, Design de Games, Design de Games - Bacharelado, Design Digital, Design Gráfico, Design Gráfico – Bacharelado, Curso Superior de Tecnologia em Processos Gerenciais,

---

	Gestão de Recursos Humanos, Marketing - Bacharelado, Marketing Digital, Negócios Digitais, Todos os cursos das áreas de Engenharia, TI e Computação.
<b>Carga horária:</b>	80 horas.
<b>Dias e horários:</b>	Quarta das 12 às 13h30min.
<b>Modalidade:</b>	Digital.



## CATÁLOGO DE PROJETOS DE EXTENSÃO 2022/2

### NACIONAIS

Conheça aqui os projetos, dias e horários e aproveite as oportunidades!

Leia atentamente o Edital, disponível na página de Extensão de sua Instituição!

**Atenção:** Os projetos de extensão possuem periodicidade semestral e são orientados por docentes. Estão organizados por abrangência e modalidades. Procure com atenção o projeto que mais lhe interessa e seja agente de transformação da realidade social.

Após escolher seu projeto, inscreva-se em: [Ulife > Menu > Vida acadêmica > Pesquisa e Extensão > Inscrições Extensão](#)

<b>Projeto:</b>	<b>Grupo de resgate animal UniBH</b>
<b>Descritivo:</b>	O projeto tem como objetivo principal a atuação e aprendizado sobre socorrismo e resgate técnico animal, atuando nos principais cenários de ambientes de desastres ambientais e ocorrências de socorro e atendimento emergencial urbano. Destaca-se que aprender sobre atendimento pré-hospitalar veterinário (APHV) e sobre socorrismo é uma área nova e de grande importância em nossa profissão. Além disso, o projeto irá impactar toda a região metropolitana de Belo Horizonte e pode atuar em nível nacional, caso haja desastres naturais.
<b>Número de vagas:</b>	300.

---

<b>Professor Responsável:</b>	Aldair Junio Woyames Pinto.
<b>Público-alvo:</b>	Ciências Biológicas e Medicina Veterinária.
<b>Carga horária:</b>	80 horas.
<b>Dias e horários:</b>	Quarta e Quinta-feira das 16h30min às 19h.
<b>Modalidade:</b>	Híbrido.

## CATÁLOGO DE PROJETOS DE EXTENSÃO 2022/2

### NACIONAIS

Conheça aqui os projetos, dias e horários e aproveite as oportunidades!

Leia atentamente o Edital, disponível na página de Extensão de sua Instituição!

**Atenção:** Os projetos de extensão possuem periodicidade semestral e são orientados por docentes. Estão organizados por abrangência e modalidades. Procure com atenção o projeto que mais lhe interessa e seja agente de transformação da realidade social.

Após escolher seu projeto, inscreva-se em: [Ulife > Menu > Vida acadêmica > Pesquisa e Extensão > Inscrições Extensão](#)

<b>Projeto:</b>	<b>CEI - centro de empreendedorismo e inovação</b>
<b>Descritivo:</b>	O Centro de Empreendedorismo e Inovação (CEI) é a estrutura dinamizadora do ecossistema de empreendedorismo e inovação da UNIFACS, sendo responsável pela articulação e promoção de atividades com foco no desenvolvimento de empreendedorismo e inovação para estudantes, empresas e ecossistema local. Todos esses atores são envolvidos por meio de um programa contínuo de ações que envolvem palestras, eventos, workshops, mentoria, apoio para participação em editais, bancas de apresentação e estudos de caso.
<b>Número de vagas:</b>	100.

<b>Professor Responsável:</b>	Leidiane Queiroz de Jesus.
<b>Público-alvo:</b>	Estudantes de todos os cursos de Graduação das escolas da Ânima Educação.
<b>Carga horária:</b>	60 horas.
<b>Dias e horários:</b>	Quarta-feira das 18:00 às 20:00h e Sábado (diurno).
<b>Modalidade:</b>	Híbrido.

<b>Projeto:</b>	<b>Direito e comunidade: por uma advocacia popular</b>
<b>Descritivo:</b>	O projeto irá levantar dados junto aos municípios baianos de Fátima, Adustina, Ribeira do Pombal e Lagarto, em Sergipe, enquanto estratégia de ampliação da área de intervenção iniciada em 2022.1. É um território com Defensoria Pública na sede das Comarcas, mas com uma área territorial grande e um número elevado de pessoas cadastradas no Programa Bolsa Brasil, demandando assim por assistência jurídica gratuita, apesar do número reduzido de defensores. Direito. Comunidade. Advocacia comunitária. Acesso à justiça. Hipossuficiente e justiça brasileira. Justiça e Direitos Humanos. Objetivos de Desenvolvimento Sustentável e a Justiça. Itinerário das práticas da advocacia popular.
<b>Número de vagas:</b>	30.
<b>Professor Responsável:</b>	José Marcelo Domingos de Oliveira.
<b>Público-alvo:</b>	Ciências Jurídicas (Todos), Administração, Administração de Empresas, Administração Pública, Ciências Contábeis, Ciências Econômicas.
<b>Carga horária:</b>	120 horas.
<b>Dias e horários:</b>	Quarta-feira das 19:00 às 21:00h.
<b>Modalidade:</b>	Digital

<b>Projeto:</b>	<b>Incubadora de empresas e empresa Júnior Titãs em Feira de Santana – Bahia</b>
<b>Descritivo:</b>	A Incubadora de Negócios e a Empresa Júnior tem o intuito de estimular e apoiar o potencial de inovação e empreendedorismo, constitui-se em ambientes especialmente preparados para estimular e apoiar o desenvolvimento de novos empreendimentos e

	cujos esforços procuram garantir condições de autonomia e auto-sustentação de empresas nascentes, em prazos pré-determinados. Este conceito contempla desde projetos que surgem do ambiente interno, assim como projetos inovadores que sejam concebidos externamente e que possam ter ganhos significativos com a colaboração da Universidade, por meio de seus laboratórios, tecnologias, profissionais, rede de relacionamento, entre outros recursos disponíveis.
<b>Número de vagas:</b>	50.
<b>Professor Responsável:</b>	Leidiane Queiroz de Jesus.
<b>Público-alvo:</b>	Estudantes de todos os cursos de Graduação das escolas da Ânima Educação.
<b>Carga horária:</b>	60 horas.
<b>Dias e horários:</b>	Sábado das 10:00 às 13:00h.
<b>Modalidade:</b>	Híbrido.

<b>Projeto:</b>	<b>Na roda da humanidade</b>
<b>Descritivo:</b>	Vivências de ações sociais de impacto na comunidade; Experiência de visitas, rodas de diálogo, palestras, grupos de discussão sobre intervenções sociais feitas para diferentes públicos assistidos por Organizações Não Governamentais ou governamentais, dentre outras instituições.
<b>Número de vagas:</b>	100.
<b>Professor Responsável:</b>	Waléria Guerreiro Lima.
<b>Público-alvo:</b>	Estudantes de todos os cursos de Graduação das escolas da Ânima Educação.
<b>Carga horária:</b>	60 horas.
<b>Dias e horários:</b>	Quarta-feira das 15:00 às 17:00.
<b>Modalidade:</b>	Híbrido.

<b>Projeto:</b>	<b>Programa de desenvolvimento de pequenos negócios</b>
-----------------	---

---

<b>Descritivo:</b>	O projeto de extensão Programa de Desenvolvimento de Pequenos Negócios atua na prestação de serviços de consultoria a micro e pequenas empresas, que não tem condições de custear consultorias profissionais. As atividades envolvem diagnóstico organizacional, aplicação de ferramentas de gestão, implementação de melhorias e acompanhamento dos resultados. Além disso, são realizados treinamentos e palestras.
<b>Número de vagas:</b>	40.
<b>Professor Responsável:</b>	Francisca Noeme Moreira de Araújo.
<b>Público-alvo:</b>	Gestão e Negócios (Todos).
<b>Carga horária:</b>	80 horas.
<b>Dias e horários:</b>	Quinta-feira das 17:00 às 18:30.
<b>Modalidade:</b>	Híbrido.

## CATÁLOGO DE PROJETOS DE EXTENSÃO 2022/2

### NACIONAIS

Conheça aqui os projetos, dias e horários e aproveite as oportunidades!

Leia atentamente o Edital, disponível na página de Extensão de sua Instituição!

**Atenção:** Os projetos de extensão possuem periodicidade semestral e são orientados por docentes. Estão organizados por abrangência e modalidades. Procure com atenção o projeto que mais lhe interessa e seja agente de transformação da realidade social.

Após escolher seu projeto, inscreva-se em: [Ulife > Menu > Vida acadêmica > Pesquisa e Extensão > Inscrições Extensão](#)

<b>Projeto:</b>	<b>Administração cidadã - fase 4</b>
<b>Descritivo:</b>	A proposta do projeto é construir uma rede de profissionais, tais como, advogados, contabilistas, psicólogos, agentes de saúde, agentes governamentais etc. da região de Butantã, que vai oferecer serviços de informação confiável e de qualidade, para os moradores da região do Butantã, especialmente aos residentes da comunidade do Pico do Jaraguá. Em cooperação com a AKIPOSSO+, e em conformidade com a agenda 2030 da ONU, o projeto vai coletar, filtrar e publicar informações cidadãs de qualidade que ajudar os cidadãos a conhecerem seus direitos, os serviços, postos de serviços públicos e privados oferecidos na região.

<b>Número de vagas:</b>	200.
<b>Professor Responsável:</b>	Alexandre Augusto Giorgio.
<b>Público-alvo:</b>	Design Digital, Design Gráfico, Design Gráfico – Bacharelado, Ciências Biológicas e da Saúde, Ciências Humanas e da Educação, Ciências Jurídicas, Comunicação e Artes, Gestão e Negócios.
<b>Carga horária:</b>	80 horas.
<b>Dias e horários:</b>	Quarta-feira das 18:00 às 19:00h.
<b>Modalidade:</b>	Digital.

<b>Projeto:</b>	<b>Aluno tutor Google (Noturno)</b>
<b>Descritivo:</b>	Em parceria com a ForEducationEdTech, Premium Partner Google, este projeto visa não somente capacitar os alunos a resolver problemas utilizando as ferramentas Google Workspace, mas desenvolver habilidades socioemocionais, aprendendo a planejar uma oficina de autoaprendizagem, transferir conhecimentos em uma oficina real disponibilizada para a comunidade e avaliar mediante critérios preestabelecidos as oficinas de seus pares. Os alunos que conseguirem chegar no final do projeto receberão, além do certificado de participação, um certificado oficial emitido pelo Google (Aluno Tutor Google).
<b>Número de vagas:</b>	200.
<b>Professor Responsável:</b>	Roberto Marcos Kalili.
<b>Público-alvo:</b>	Arquitetura e Design, Ciências Agrárias e Meio Ambiente, Ciências Biológicas e da Saúde, Ciências Humanas e da Educação, Ciências Jurídicas, Comunicação e Artes, Engenharias, Gestão e Negócios, TI e Comunicação, Turismo e Hospitalidade.
<b>Carga horária:</b>	80 horas.
<b>Dias e horários:</b>	Quarta-feira das 18:00 às 21:00h.
<b>Modalidade:</b>	Digital.

<b>Projeto:</b>	<b>English phonology</b>
-----------------	--------------------------

<b>Descritivo:</b>	Apresentação de noções básicas de fonologia e reconhecimento de diferentes padrões fonético-fonológicos. Prática da habilidade de compreender e falar a língua inglesa por meio de exercícios orais comunicativos. Prática de pronúncia e entonação em LI.
<b>Número de vagas:</b>	100.
<b>Professor Responsável:</b>	Cynthia Pichini.
<b>Público-alvo:</b>	Arquitetura e Design, Ciências Agrárias e Meio Ambiente, Ciências Biológicas e da Saúde, Ciências Humanas e da Educação, Ciências Jurídicas, Comunicação e Artes, Engenharias, Gestão e Negócios, TI e Comunicação, Turismo e Hospitalidade.
<b>Carga horária:</b>	40 horas.
<b>Dias e horários:</b>	Quarta-feira das 18:00 às 20:40h.
<b>Modalidade:</b>	Digital.

<b>Projeto:</b>	<b>Escritório modelo de arquitetura e urbanismo 2022-2</b>
<b>Descritivo:</b>	O projeto de extensão Escritório Modelo de Arquitetura e Urbanismo 2022.2 é um projeto multidisciplinar. Hoje o escritório modelo é dividido em grupos de trabalho que desenvolvem várias ações. Os oito grupos de trabalhos que estão desenvolvendo as atividades: Projeto do Parque Linear Voturuá, Projeto do Pavilhão de exposições Monte Sião, Levantamento Edifícios Históricos Valongo Santos, Projeto “Coworking” Vila Criativa, Projeto do Recanto José Bonifácio, Projeto do laboratório “Maker” do Colégio Martin Afonso, Projeto do laboratório de Audiovisual do Colégio Martin Afonso, Proposta de Intervenção Urbana -Gentilezas Urbanas - Praia Grande e Projetos do Galpão 2 do Instituto Procomum.
<b>Número de vagas:</b>	120.
<b>Professor Responsável:</b>	Camila Garcia Aguilera.
<b>Público-alvo:</b>	Arquitetura e Urbanismo, Design, Design - Bacharelado, Design de Interiores, Gestão Ambiental, Engenharia Civil.
<b>Carga horária:</b>	120 horas.
<b>Dias e horários:</b>	Quarta-feira das 08:00 às 09:00h.
<b>Modalidade:</b>	Híbrido.

<b>Projeto:</b>	<b>Escritório modelo de arquitetura e urbanismo 2022-2</b>
<b>Descritivo:</b>	O projeto de extensão Escritório Modelo de Arquitetura e Urbanismo 2022.2 é um projeto multidisciplinar. Hoje o escritório modelo é dividido em grupos de trabalho que desenvolvem várias ações. Os oito grupos de trabalhos que estão desenvolveram as atividades: Projeto do Parque Linear Voturuá, Projeto do Pavilhão de exposições Monte Sião, Levantamento Edifícios Históricos Valongo Santos, Projeto “Coworking” Vila Criativa, Projeto do Recanto José Bonifácio, Projeto do laboratório “Maker” do Colégio Martin Afonso, Projeto do laboratório de Audiovisual do Colégio Martin Afonso, Proposta de Intervenção Urbana -Gentilezas Urbanas - Praia Grande e Projetos do Galpão 2 do Instituto Procomum.
<b>Número de vagas:</b>	120.
<b>Professor Responsável:</b>	Camila Garcia Aguilera.
<b>Público-alvo:</b>	Arquitetura e Urbanismo, Design, Design - Bacharelado, Design de Interiores, Gestão Ambiental, Engenharia Civil.
<b>Carga horária:</b>	120 horas.
<b>Dias e horários:</b>	Quarta-feira das 19:00 às 20:00h.
<b>Modalidade:</b>	Híbrido.

<b>Projeto:</b>	<b>Inclusão no ensino superior</b>
<b>Descritivo:</b>	A partir da Declaração de Salamanca em 1994 o Brasil assumiu o compromisso de se tornar um país inclusivo, no qual o principal objetivo é que todos tenham equidade de oportunidades independente de suas características individuais. O projeto desenvolverá, por meio de reuniões semanais, discussões sobre inclusão e diversidade no ensino superior. Após elencar os temas o grupo irá ler e discutir, baseado em artigos científicos, estratégias de intervenção junto à comunidade acadêmica. Após organizar a atividade, essa será divulgada aos alunos, professores, funcionários e público externo.
<b>Número de vagas:</b>	120.
<b>Professor Responsável:</b>	Cintia Nazaré Madeira Sanchez.
<b>Público-alvo:</b>	Arquitetura e Design, Ciências Agrárias e Meio Ambiente, Ciências Biológicas e da Saúde, Ciências Humanas e da Educação, Ciências Jurídicas, Comunicação e Artes, Engenharias, Gestão e Negócios, TI e Comunicação, Turismo e Hospitalidade.

<b>Carga horária:</b>	40 horas.
<b>Dias e horários:</b>	Segunda-feira das 17:30 às 19:00h.
<b>Modalidade:</b>	Digital.

<b>Projeto:</b>	<b>Kabrum!!! - Estúdio de criatividade e inovação em Comunicação &amp; Artes 2022-2</b>
<b>Descritivo:</b>	O projeto de extensão KABRUM!!! - Estúdio de Criatividade e Inovação em Comunicação & Artes 2022-2 é um projeto multidisciplinar. Hoje o KABRUM!!! - Estúdio de Criatividade e Inovação em Comunicação & Artes 2022-2 é dividido em grupos de trabalho. Os grupos desenvolverão as atividades: Na Tela - filmagem e finalização do episódio piloto. Vídeo Institucional e materiais para Redes Sociais da Equoterapia Santos. Revista lélou - desenvolvimento das matérias para a revista.
<b>Número de vagas:</b>	100.
<b>Professor Responsável:</b>	Camila Garcia Aguilera.
<b>Público-alvo:</b>	Design, Design de Animação, Design de Animação - Bacharelado, Design de Games, Design de Games - Bacharelado, Design Digital, Animação, Cinema e Audiovisual, Comunicação Social - Publicidade e Propaganda, Comunicação Social, Radialismo (Rádio e Tv), Fotografia, Jornalismo, Produção Audiovisual, Produção Cultural, Produção Editorial, Produção Multimídia, Produção Publicitária, Publicidade e Propaganda.
<b>Carga horária:</b>	120 horas.
<b>Dias e horários:</b>	Quarta-feira das 10:00 às 11:00h.
<b>Modalidade:</b>	Híbrido.

<b>Projeto:</b>	<b>Kabrum!!! - Estúdio de criatividade e inovação em Comunicação &amp; Artes 2022-2</b>
<b>Descritivo:</b>	O projeto de extensão KABRUM!!! - Estúdio de Criatividade e Inovação em Comunicação & Artes 2022-2 é um projeto multidisciplinar. Hoje o KABRUM!!! - Estúdio de Criatividade e Inovação em Comunicação & Artes 2022-2 é dividido em grupos de trabalho. Os grupos desenvolverão as atividades: Na Tela - filmagem e finalização do episódio piloto. Vídeo Institucional e materiais para Redes Sociais da Equoterapia Santos. Revista lélou - desenvolvimento das matérias para a revista.
<b>Número de vagas:</b>	100.

<b>Professor Responsável:</b>	Camila Garcia Aguilera.
<b>Público-alvo:</b>	Design, Design de Animação, Design de Animação - Bacharelado, Design de Games, Design de Games - Bacharelado, Design Digital, Animação, Cinema e Audiovisual, Comunicação Social - Publicidade e Propaganda, Comunicação Social, Radialismo (Rádio e Tv), Fotografia, Jornalismo, Produção Audiovisual, Produção Cultural, Produção Editorial, Produção Multimídia, Produção Publicitária, Publicidade e Propaganda.
<b>Carga horária:</b>	120 horas.
<b>Dias e horários:</b>	Quarta-feira das 21:00 às 22:00h.
<b>Modalidade:</b>	Híbrido.

<b>Projeto:</b>	<b>LabDESIGN sensorial 2022-2</b>
<b>Descritivo:</b>	O projeto de extensão LabDESIGN Sensorial 2022.1 é um projeto multidisciplinar. Hoje o LabDESIGN Sensorial é dividido em grupos de trabalho que desenvolvem várias ações. Os grupos desenvolverão as atividades: Confeção da 1ª Edição da Revista IÉLOU, Confeção da nova Logo da Equoterapia Santos, Confeção das peças da Identidade Visual Equoterapia, Confeção do “App” Edifícios Históricos Valongo.
<b>Número de vagas:</b>	100.
<b>Professor Responsável:</b>	Camila Garcia Aguilera.
<b>Público-alvo:</b>	Arquitetura e Urbanismo, Design, Design - Bacharelado, Design de Animação, Design de Animação - Bacharelado, Design de Interiores, Design de Produto, Design Digital, Design Gráfico, Design Gráfico – Bacharelado.
<b>Carga horária:</b>	120 horas.
<b>Dias e horários:</b>	Quarta-feira das 09:00 às 10:00h.
<b>Modalidade:</b>	Híbrido.

<b>Projeto:</b>	<b>LabDESIGN sensorial 2022-2</b>
-----------------	-----------------------------------

<b>Descritivo:</b>	O projeto de extensão LabDESIGN Sensorial 2022.1 é um projeto multidisciplinar. Hoje o LabDESIGN Sensorial é dividido em grupos de trabalho que desenvolvem várias ações. Os grupos desenvolverão as atividades: Confecção da 1ª Edição da Revista IÉLOU, Confecção da nova Logo da Equoterapia Santos, Confecção das peças da Identidade Visual Equoterapia, Confecção do “App” Edifícios Históricos Valongo.
<b>Número de vagas:</b>	100.
<b>Professor Responsável:</b>	Camila Garcia Aguilera.
<b>Público-alvo:</b>	Arquitetura e Urbanismo, Design, Design - Bacharelado, Design de Animação, Design de Animação - Bacharelado, Design de Interiores, Design de Produto, Design Digital, Design Gráfico, Design Gráfico – Bacharelado.
<b>Carga horária:</b>	120 horas.
<b>Dias e horários:</b>	Quarta-feira das 20:00 às 21:00h.
<b>Modalidade:</b>	Híbrido.

<b>Projeto:</b>	<b>Laboratório empresa - 2sem2022 - digital</b>
<b>Descritivo:</b>	Capacitação e Empreendedorismo. Desenvolver as capacidades dos alunos na montagem de planos de negócio e prestar serviços como consultor de empresas. Diagnóstico e a avaliação dos processos operacionais e de gestão, fornecendo o suporte na identificação dos pontos críticos do plano de negócios e indicando ações de melhoria contínua para um negócio inovador. Consultoria de empresas, nas áreas produtivas, logísticas, financeiras, econômicas, vendas, marketing, gestão de pessoas, qualidade, tecnológica, contábil, regularização fiscal, mercado, operacionais, jurídicos, estratégicos.
<b>Número de vagas:</b>	100.
<b>Professor Responsável:</b>	Tonny Robert Martins da Costa.
<b>Público-alvo:</b>	Arquitetura e Design, Ciências Agrárias e Meio Ambiente, Ciências Biológicas e da Saúde, Ciências Humanas e da Educação, Ciências Jurídicas, Comunicação e Artes, Engenharias, Gestão e Negócios, TI e Comunicação, Turismo e Hospitalidade.
<b>Carga horária:</b>	80 horas.
<b>Dias e horários:</b>	Quarta-feira das 20:30 às 21:50h.

<b>Modalidade:</b>	Digital.
--------------------	----------

<b>Projeto:</b>	<b>Leituras de debates feministas, em gênero e diversidade</b>
<b>Descritivo:</b>	O projeto se inspira no início dos movimentos das mulheres, que se encontravam para discutir suas angústias e pautas. Portanto será também um encontro de mulheres, pessoas não binárias e todes interessades no tema do feminismo. Serão propostas leituras para posterior debate. Os encontros serão realizados semanalmente ou quinzenalmente, a depender da decisão do grupo e das leituras desenvolvidas.
<b>Número de vagas:</b>	160.
<b>Professor Responsável:</b>	Carolina Pedrosa Cardoso Itocazo.
<b>Público-alvo:</b>	Arquitetura e Design, Ciências Agrárias e Meio Ambiente, Ciências Biológicas e da Saúde, Ciências Humanas e da Educação, Ciências Jurídicas, Comunicação e Artes, Engenharias, Gestão e Negócios, TI e Comunicação, Turismo e Hospitalidade.
<b>Carga horária:</b>	120 horas.
<b>Dias e horários:</b>	Quarta-feira das 17:00 às 19:00h.
<b>Modalidade:</b>	Digital.

<b>Projeto:</b>	<b>MUN_USJT22 (simulação ONU)</b>
<b>Descritivo:</b>	O projeto de extensão MUN_USJT22 (Simulação ONU) objetiva simular uma reunião da Organização das Nações Unidas (ONU). De caráter transdisciplinar, participam deste projeto estudantes de diferentes Cursos de Graduação e Universidades de diversos Estados do Brasil. Os conteúdos que serão debatidos referem-se ao ODS 16 (Paz, Justiça e Instituições eficazes) da Agenda 2030 da ONU. O público-alvo do projeto é composto por alunos de Escolas do Ensino Médio, que participarão da simulação como observadores e elaborarão propostas de intervenção relativas aos temas do ODS abordado.
<b>Número de vagas:</b>	100.
<b>Professor Responsável:</b>	João Ricardo de Castro Caldeira.
<b>Público-alvo:</b>	Arquitetura e Design, Ciências Agrárias e Meio Ambiente, Ciências Biológicas e da Saúde, Ciências Humanas e da Educação, Ciências

	Jurídicas, Comunicação e Artes, Engenharias, Gestão e Negócios, TI e Comunicação, Turismo e Hospitalidade.
<b>Carga horária:</b>	100 horas.
<b>Dias e horários:</b>	Quarta-feira das 09:00 às 11:00h.
<b>Modalidade:</b>	Híbrido.

<b>Projeto:</b>	<b>MUN_USJT22 (simulação ONU)</b>
<b>Descritivo:</b>	O projeto de extensão MUN_USJT22 (Simulação ONU) objetiva simular uma reunião da Organização das Nações Unidas (ONU). De caráter transdisciplinar, participam deste projeto estudantes de diferentes Cursos de Graduação e Universidades de diversos Estados do Brasil. Os conteúdos que serão debatidos referem-se ao ODS 16 (Paz, Justiça e Instituições eficazes) da Agenda 2030 da ONU. O público-alvo do projeto é composto por alunos de Escolas do Ensino Médio, que participarão da simulação como observadores e elaborarão propostas de intervenção relativas aos temas do ODS abordado.
<b>Número de vagas:</b>	150.
<b>Professor Responsável:</b>	João Ricardo de Castro Caldeira.
<b>Público-alvo:</b>	Arquitetura e Design, Ciências Agrárias e Meio Ambiente, Ciências Biológicas e da Saúde, Ciências Humanas e da Educação, Ciências Jurídicas, Comunicação e Artes, Engenharias, Gestão e Negócios, TI e Comunicação, Turismo e Hospitalidade.
<b>Carga horária:</b>	100 horas.
<b>Dias e horários:</b>	Quarta-feira das 19:00 às 22:00h.
<b>Modalidade:</b>	Híbrido.

<b>Projeto:</b>	<b>O cinema ensina: empreendedorismo e Administração – Fase 2</b>
<b>Descritivo:</b>	A proposta do projeto é fazer com que os alunos façam correlação entre os conteúdos ensinados referentes a Administração e Empreendedorismo a cenas correlatas de filmes, séries, novelas e demais produções audiovisuais, associando Conteúdo estudado em referências bibliográficas, aulas etc.
<b>Número de vagas:</b>	200.
<b>Professor</b>	Alexandre Augusto Giorgio.

<b>Responsável:</b>	
<b>Público-alvo:</b>	Arquitetura e Design, Ciências Humanas e da Educação, Comunicação e Artes, Gestão e Negócios.
<b>Carga horária:</b>	80 horas.
<b>Dias e horários:</b>	Quarta-feira das 19:10 às 20:10h.
<b>Modalidade:</b>	Digital.

<b>Projeto:</b>	<b>Políticas públicas de Saúde e Direito: vacinação de crianças e adolescentes é escolha ou obrigação dos pais?</b>
<b>Descritivo:</b>	POLÍTICAS PÚBLICAS DE SAÚDE E DIREITO: vacinação de crianças e adolescentes é escolha ou obrigação dos pais? tem o objetivo de refletir acerca das relações entre saúde, direito e políticas públicas. Ainda sob o impacto da pandemia do Covid-19, a redução do número de crianças e adolescentes vacinados, pesquisando e identificando as normas jurídicas e as decisões jurisprudenciais. Ao final, produzir e divulgar cartilha contendo todas essas informações, em formato visual que permita e facilite o conhecimento dessas regras, contribuindo com a comunidade. Aos discentes, o projeto tem o objetivo de inserir o aluno como ator na solução de problemas da comunidade.
<b>Número de vagas:</b>	50.
<b>Professor Responsável:</b>	Alexandre Luna da Cunha.
<b>Público-alvo:</b>	Enfermagem, Ciências Jurídicas.
<b>Carga horária:</b>	120 horas.
<b>Dias e horários:</b>	Quarta-feira das 19:00 às 21:50h.
<b>Modalidade:</b>	Digital.

<b>Projeto:</b>	<b>PROALU - Programa de acolhimento ao luto</b>
<b>Descritivo:</b>	O PROALU é um projeto que oferece psicoeducação em luto para a comunidade via redes sociais (Instagram: @proalu.unifesp e site: www.proalu.com.br), atendimento psicoterápico em luto para crianças e adolescentes que perderam um ou mais cuidadores. Os cuidadores sobreviventes participam de acolhimento e orientação ao luto em grupo ou individual visando auxiliar o diálogo e o cuidado com as crianças e adolescentes enlutadas. O projeto precisa de apoio para sua promoção e divulgação junto aos pacientes

	e cuidadores. Docentes e discentes podem contribuir, sobretudo das áreas de Comunicação & Arte, Saúde e Tecnologia. Contato para este projeto: Prof <sup>a</sup> . Dra. Samantha Mucci (mucci@unifesp.br).
<b>Número de vagas:</b>	30.
<b>Professor Responsável:</b>	Renato de Amorim Gomes.
<b>Público-alvo:</b>	Design, Design de Animação, Design de Animação - Bacharelado, Design de Games, Design de Produto, Design Digital, Design Gráfico, Design Gráfico – Bacharelado, Ciências Biológicas - Bacharelado, Ciências Biológicas - Licenciatura, Enfermagem, Ética e Saúde, Naturologia, Arte e Educação, Pedagogia, Pedagogia - Magistério Séries Iniciais do Ensino Fundamental, Psicologia, Serviço Social, Comunicação e Artes, Engenharia de Software, Gestão da Inovação e Empreendedorismo, Gestão da Inovação e Empreendedorismo Digital, Gestão de Recursos Humanos, Marketing, Marketing Digital, Banco de Dados: Data Science, Big Data e BI, Big Data e Inteligência Analítica, Ciência da Computação, Jogos Digitais.
<b>Carga horária:</b>	80 horas.
<b>Dias e horários:</b>	Terça-feira das 19:00 às 20:30h.
<b>Modalidade:</b>	Híbrido.

<b>Projeto:</b>	<b>Projeto aluno tutor Google (Matutino)</b>
<b>Descritivo:</b>	Em parceria com a ForEducationEdTech, Premium Partner Google, este projeto visa capacitar os alunos a resolver problemas utilizando as ferramentas Google Workspace, além de desenvolver habilidades socioemocionais, aprendendo a planejar uma oficina de auto-aprendizagem, transferir conhecimentos em uma oficina real disponibilizada para a comunidade e avaliar mediante critérios preestabelecidos as oficinas de seus pares. Os alunos que conseguirem chegar no final do projeto receberão certificado de participação e um certificado emitido pelo Google (Aluno Tutor Google).
<b>Número de vagas:</b>	200.
<b>Professor Responsável:</b>	Roberto Marcos Kalili.
<b>Público-alvo:</b>	Arquitetura e Design, Ciências Agrárias e Meio Ambiente, Ciências Biológicas e da Saúde, Ciências Humanas e da Educação, Ciências

	Jurídicas, Comunicação e Artes, Engenharias, Gestão e Negócios, TI e Comunicação, Turismo e Hospitalidade.
<b>Carga horária:</b>	80 horas.
<b>Dias e horários:</b>	Quarta-feira das 09:00 às 11:00h.
<b>Modalidade:</b>	Digital.

<b>Projeto:</b>	<b>Projeto de extensão networking na Medicina Veterinária- proximidade com o mercado de trabalho durante a graduação</b>
<b>Descritivo:</b>	O projeto networking visa engajar os alunos de várias escolas do ecossistema Ânima nos conceitos de networking e pretende proporcionar ao aluno a oportunidade de conhecer ambientes de atuação no mercado de trabalho, como também participar de processos seletivos de grandes empresas no país. O networking é a ação de trabalhar sua rede de contatos, trocando informações relevantes com base na colaboração e ajuda mútua.
<b>Número de vagas:</b>	200.
<b>Professor Responsável:</b>	Jordana Casemiro Pinto Monteiro.
<b>Público-alvo:</b>	Medicina Veterinária.
<b>Carga horária:</b>	40 horas.
<b>Dias e horários:</b>	Quarta-feira das 17:00 às 18:00h.
<b>Modalidade:</b>	Híbrido.

<b>Projeto:</b>	<b>Scratch code - programação visual e IoT</b>
<b>Descritivo:</b>	Desenvolvimento de oficinas para capacitação em lógica de programação e desenvolvimento para crianças utilizando a ferramenta Scratch. As oficinas contarão com um complemento de ensino de IoT em simulador e scratch. Os alunos deverão estudar e elaborar uma sequência de aprendizagem no formato de oficinas práticas, voltadas para crianças e adolescentes, em 2 temas: Desenvolvimento de Game com temática acadêmica (física ou matemática) e Robótica (IoT em simulador). No final do semestre, acontecerá um encontro presencial na unidade Mooca (mais voltado para o pessoal de SP, mas o material gerado possibilitará que os alunos tenham seus kits e executem o projeto físico nas suas regiões.
<b>Número de vagas:</b>	50.

<b>Professor Responsável:</b>	Roberto Marcos Kalili.
<b>Público-alvo:</b>	Arquitetura e Design, Ciências Agrárias e Meio Ambiente, Ciências Biológicas e da Saúde, Ciências Humanas e da Educação, Ciências Jurídicas, Comunicação e Artes, Engenharias, Gestão e Negócios, TI e Comunicação, Turismo e Hospitalidade.
<b>Carga horária:</b>	80 horas.
<b>Dias e horários:</b>	Quarta-feira das 20:30 às 21:30h.
<b>Modalidade:</b>	Híbrido.

<b>Projeto:</b>	<b>Tadeu tá lendo: literatura brasileira contemporânea nas telas</b>
<b>Descritivo:</b>	O Tadeu tá lendo é um clube de leitura, com debates sobre livros e atividades visando estimular a leitura. Neste semestre, analisaremos obras de quatro escritores brasileiros contemporâneos: Caio Fernando Abreu, João Gilberto Noll, Ana Maria Miranda e Raduan Nassar e os filmes adaptados dessas obras. Além disso, o Tadeu realiza uma série de atividades visando o estímulo à leitura entre discentes e comunidade. As horas de extensão do projeto são controladas rigidamente de acordo com a participação dos alunos. É necessária a leitura integral dos livros para participar dos debates.
<b>Número de vagas:</b>	200.
<b>Professor Responsável:</b>	Cesar Adolfo Zamberlan.
<b>Público-alvo:</b>	Arquitetura e Design, Medicina Veterinária, Estética e Cosmética, Ciências Humanas e da Educação, Comunicação e Artes, Relações Internacionais.
<b>Carga horária:</b>	80 horas.
<b>Dias e horários:</b>	Quarta-feira das 19:30 às 21:30h.
<b>Modalidade:</b>	Híbrido.

<b>Projeto:</b>	<b>Tech in Microsoft</b>
<b>Descritivo:</b>	Esse projeto de extensão tem o intuito de inserir os alunos nas trilhas de formação da Microsoft, tanto com o objetivo de aprofundar os conhecimentos nas tecnologias Microsoft, requeridas pelo mercado de trabalho, quanto de capacitar nossos alunos

---

	para inovarem e buscarem soluções diferenciadas na área de TI&C com tecnologias dessa big tech. Além disso, esse projeto será um efetivo apoio para a compreensão de competências relativas à inteligência artificial, que são requeridas na UC de Inteligência Artificial de TI&C.
<b>Número de vagas:</b>	200.
<b>Professor Responsável:</b>	Jose Carmino Gomes Junior.
<b>Público-alvo:</b>	TI e Computação.
<b>Carga horária:</b>	60 horas.
<b>Dias e horários:</b>	Quarta-feira das 17:00 às 18:30h.
<b>Modalidade:</b>	Digital.