

**Editais do E-Book Pesquisa & Extensão ÂNIMA Segunda Edição**

*A Vice-Presidência Acadêmica da IES ÂNIMA Educação, no uso de suas atribuições, torna público o Edital do E-book Pesquisa & Extensão ÂNIMA Segunda Edição, cujo foco é divulgar as diretrizes para organização e publicação do E-book na comunidade acadêmica.*

**1. DOS OBJETIVOS E INFORMAÇÕES RELEVANTES**

O E-Book Pesquisa & Extensão ÂNIMA Segunda Edição visa a divulgação das ações e resultados de Pesquisa e de Extensão desenvolvidos nas IES controladas pela ÂNIMA.

A publicação do E-Book Pesquisa & Extensão ÂNIMA Segunda Edição tem como objetivo principal a divulgação dos resultados de pesquisa e extensão realizados pelos professores e alunos extensionistas no segundo semestre de 2021. No que tange às especificidades deste Edital, destacam-se:

- I. Proporcionar uma prática acadêmica em linha com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional de 1996 (atualizada em 2017), com a Política Nacional de Extensão Universitária e com a Resolução nº 7 de dezembro de 2018 do Ministério da Educação, a ser desenvolvida de forma indissociável, garantindo a promoção de aprendizagem significativa, alinhada ao desenvolvimento científico, social, equitativo e sustentável.
- II. Viabilizar o desenvolvimento de ações que visem à promoção da interação transformadora entre o meio universitário, a ciência e os demais segmentos da sociedade.
- III. Reconhecer e dar visibilidade aos projetos conduzidos por docentes e discentes ao longo do semestre.
- IV. Promover integração e compartilhamento de boas práticas entre os *campi* e entre as Instituições (IES).

**2. DAS DIRETRIZES PARA A INDICAÇÃO E PUBLICAÇÃO DOS TRABALHOS**

Para submissão dos artigos a serem publicados no E-Book Pesquisa & Extensão ÂNIMA Segunda Edição, os Professores responsáveis pelos projetos de pesquisa e extensão deverão submeter os trabalhos seguindo as diretrizes abaixo:

- i. A indicação do artigo para publicação no Segundo E-Book Pesquisa & Extensão Anima 2021.2 cabe exclusivamente ao professor responsável pelo projeto.
- ii. O artigo submetido pelo professor responsável pelo projeto de extensão ou pesquisa, deve atender obrigatoriamente a temática do E-Book Pesquisa & Extensão ÂNIMA Segunda Edição apresentada no item 4.
- iii. Os artigos deverão ser submetidos através do link: <https://forms.gle/ek37VZ537nD6g8EM9> até 15 de fevereiro de 2022.

- iv. Estão aptos a participarem da seleção todos os projetos que exerceram atividades de pesquisa e de extensão em 2021.2 com resultados atingidos e/ou resultados esperados.
- v. O professor coordenador do projeto é o agente responsável pela realização do artigo a ser publicado no E-Book Pesquisa & Extensão ÂNIMA Segunda Edição.

### **3. CRITÉRIOS DE SELEÇÃO**

- I. Todos os artigos submetidos serão avaliados pelos Professores de Tempo Integral da Coordenação de Extensão.
- II. Para validade da avaliação dos artigos, a revisão será realizada por um Professor TI da Coordenação da Extensão que não seja da regional de origem de submissão do artigo.
- III. A desclassificação do artigo para publicação no Segundo E-book de Pesquisa & Extensão ocorrerá quando:
  - i. O Professor responsável pelo projeto não seguir as diretrizes de publicação do ANEXO I e não enviar o Termo de Publicação (ANEXO II) preenchido;
  - ii. Não contemplar ao menos um (01) Objetivo de Desenvolvimento Sustentável da ONU;
  - iii. O Professor responsável pelo projeto não enviar em 15 dias corridos as correções solicitadas pelo Professor TI revisor do artigo.

### **4. TEMA**

O E-Book Pesquisa & Extensão ÂNIMA Segunda Edição é um agente multiplicador das ações realizadas nos projetos das regionais do Ecosistema ÂNIMA e tem como temática para o semestre de 2021.2 a Agenda 2030 da Organização das Nações Unidas (ONU). A Agenda é um plano global composto de 17 Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODSs) e 169 metas para que os países alcancem o desenvolvimento sustentável em todos os âmbitos até 2030.

### **5. PUBLICAÇÃO DO E-BOOK**

- I. Os artigos serão indicados para o E-Book Pesquisa & Extensão ÂNIMA Segunda Edição por áreas do conhecimento sendo estas:
  - Arquitetura e Urbanismo & Design
  - Ciências Agrárias & Meio Ambiente
  - Ciências Biológicas & da Saúde
  - Ciências Humanas
  - Ciências Jurídicas

- Ciências Médicas
  - Comunicação & Artes
  - Gestão & Negócios
  - Engenharias
  - TI & Computação
  - Turismo & Hospitalidade
- II. Os artigos serão publicados no E-Book Pesquisa & Extensão ÂNIMA Segunda Edição por temas relacionados aos Objetivos da Agenda 2030;
- III. É de inteira responsabilidade do professor responsável a veracidade das informações e autoria dos dados apresentados nos artigos publicados no E-Book Pesquisa & Extensão ÂNIMA Segunda Edição. Os Coordenadores de grande área, bem como os TI's regionais da Personalização da Vice-Presidência Acadêmica da ÂNIMA não se comprometem com a responsabilidade das informações dos artigos publicados no E-book;
- IV. Caso haja a necessidade de correções nos artigos enviados para publicação, os TI's regionais da Coordenação da Extensão acionarão os professores extensionistas para a revisão de acordo com o Anexo I deste Edital. Os TI's não realizarão correções e readequações nos trabalhos a serem publicados. Toda e qualquer correção necessária deverá ser realizada pelo professor responsável pelo projeto até 15 dias corridos da primeira devolutiva do Professor TI;
- V. É de responsabilidade do professor responsável pelo projeto o envio da versão final do artigo em conjunto com o **Termo de autorização e de veracidade das informações do artigo** de acordo com o Anexo II.
- VI. O envio deverá ser realizado em arquivo de formato doc, ou PDF, de acordo com o ANEXO I deste Edital.
- VII. Será desclassificado para publicação todo trabalho que não cumprir os requisitos estabelecidos neste Edital. Não serão aceitos trabalhos enviados posteriormente as datas apresentadas.
- VIII. Todos os artigos deverão trazer o e-mail de contato de seus autores, em nota de rodapé logo na primeira página.



---

**Larissa Camilo e Silva**  
**Coordenadora de Extensão**  
**Diretoria de Integralização Curricular**  
**Vice-presidência Acadêmica**

## ANEXO I

1. Os artigos devem conter: a) título do trabalho em português b) resumo de até dez linhas e com três a seis palavras-chave, formadas por expressões com no máximo três termos;
2. Os textos devem ser digitados em fonte Times News Roman, corpo 12, espaço simples (entrelinhas 6pts), **texto justificado, margens superior e esquerda 3 cm e inferior e direita 2 cm**, e não podem exceder 10 mil caracteres, incluindo os espaços e consideradas as referências bibliográficas, citações ou notas, os quadros, gráficos, mapas (Estudos e Experiências).
3. Os textos devem ser compostos, necessariamente, dos seguintes elementos: introdução – parte inicial, que compreende a delimitação do assunto tratado, os objetivos da pesquisa e outros elementos para situar o tema abordado; desenvolvimento – parte principal, na qual são feitas a exposição concisa do assunto tratado e a análise das informações utilizadas, podendo dividir-se em seções e subseções (não numeradas), conforme a abordagem do tema e do método, que deve ser explicitado; considerações finais – parte final, em que são apresentadas as conclusões e, opcionalmente, os comentários adicionais.
4. As notas de rodapé devem ser exclusivamente explicativas e numeradas, ter no máximo **três** linhas, com fonte Times News Roman, corpo 10, espaço simples. As notas com mais de três linhas deverão ser apresentadas ao fim do texto, antes das referências bibliográficas, com a numeração de sequência “i”. Endereços eletrônicos não devem constar em forma de notas de rodapé.
5. Os quadros, gráficos, tabelas, mapas e imagens devem ser numerados e titulados, trazer a indicação da fonte correspondente e estar em preto e branco. Havendo uso de cor, é preciso levar em conta o fato de que a publicação é feita em escala de cinza. No caso de fotografias, indicar o crédito devido e a respectiva autorização quando nelas for possível identificar pessoas.
6. Aspas, itálico e negrito: as aspas duplas devem ser utilizadas no início e no final de citações que não ultrapassem três linhas, em citações textuais no rodapé e em indicações de palavras com sentido técnico. O itálico deve ser adotado para palavras ou expressões em outros idiomas e para o nome de publicações (científicas, literárias, da mídia etc.) ou de obras artísticas citadas no corpo do texto. O negrito deve ser usado para títulos, subtítulos e destaque nas referências bibliográficas.
7. As menções a autores, no corpo do texto, devem manter a forma: autor (data) ou (AUTOR, data). Exemplos: Fischer (2002); (SILVA, 2005); (PEREIRA; FONSECA, 1997, p. 120).
8. Todas as referências bibliográficas devem obedecer às normas atualizadas da ABNT (Associação Brasileira de Normas Técnicas).



- **Metodologia** – Procedimentos metodológicos utilizados para conseguir alcançar os resultados propostos nos objetivos anteriormente citados;
- **Resultados Esperados e discussões** – Resultado obtidos através da aplicabilidade metodológica. Aqui deverão estar contidos todos os resultados dos objetivos propostos.
- **Conclusão** – parte final, em que são apresentadas as conclusões e, opcionalmente, os comentários adicionais.
- **Referencias** – Todas as referências bibliográficas e digitais citadas no texto.

As notas de rodapé devem ser exclusivamente explicativas e numeradas, ter no máximo 3 linhas, com fonte Times News Roman, corpo 10, espaço simples<sup>1</sup>.

~~Endereços eletrônicos não devem constar em forma de notas de rodapé.~~

Os quadros, gráficos, tabelas, mapas e imagens devem ser numerados e titulados, trazer a indicação da fonte correspondente e estar em preto e branco. Havendo uso de cor, é preciso levar em conta o fato de que a publicação é feita em escala de cinza. No caso de fotografias, indicar o crédito devido e a respectiva autorização quando nelas for possível identificar pessoas.



Figura 1, Tabela 1, Quadro 1, Gráfico 1, Mapa 1 – abaixo da imagem – centralizado (corpo 10)

Fonte:

O itálico deve ser adotado para palavras ou expressões em outros idiomas e para o nome de publicações (científicas, literárias, da mídia etc.) ou de obras artísticas citadas no corpo do texto. O negrito deve ser usado para títulos, subtítulos e destaque nas referências bibliográficas. “Aspas, itálico e negrito: as aspas duplas devem ser utilizadas no início e no final de citações que não ultrapassem três linhas, em citações textuais no rodapé e em indicações de palavras com sentido técnico” (RBPS, 2015).

Citações acima de três linhas devem ser feitas em recuo 4cm da margem esquerda. As menções a autores, no corpo do texto, devem manter a forma: autor (data) ou (AUTOR, data). Exemplos: Fischer (2002); (SILVA, 2005); (PEREIRA; FONSECA, 1997, p. 120).

Os artigos serão submetidos à Revista Brasileira de Pós-Graduação.

Para as referências, usar o espaçamento de 6pt depois do parágrafo alinhado à esquerda.

---

i. As notas com mais de três linhas deverão ser apresentadas ao fim do texto, antes das referências bibliográficas, com a numeração de sequência “i”.

---

<sup>1</sup> As notas de rodapé devem ser exclusivamente explicativas e numeradas, ter no máximo 3 linhas, com fonte Times News Roman, corpo 10, espaço simples

ii. Outras

### Referências

Para livros:

TERRA, J. C. C. **Gestão do conhecimento: o grande desafio empresarial - uma abordagem baseada na aprendizagem e na criatividade**. São Paulo: Negócio Editora, 2000.

Para artigos:

MARTINS, R. P.; ARAUJO-LIMA, C. **O desenvolvimento da Ecologia no Brasil**. Infocapes, v. 8, n. 2, p. 81-85, 2000.

Para teses acadêmicas:

VASCONCELOS, M. C. L. **Cooperação universidade/empresa na pós-graduação: contribuição para a aprendizagem, a gestão do conhecimento e a inovação na indústria mineira**. 2000. Tese (Doutorado em Ciência da Informação)— Escola de Ciência da Informação, Universidade Federal de Minas Gerais, Minas Gerais.

Para publicações em eventos:

ANDRÉ, M.; ROMANOWSKI, J. P. Estado da arte sobre formação de professores nas dissertações e teses dos programas de pós-graduação das universidades brasileiras, 1990 a 1996. In: **Reunião Anual da Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Educação** (ANPED), 22., 1999, Caxambú. Programas e resumos...

Para documentos oficiais:

CAPES - Coordenação de Aperfeiçoamento **de Pessoal de Nível Superior**. Plano Nacional da Pós-Graduação: PNPG 2011-2020. Brasília: Capes, 2010. v. 1. 309 p.

Para documentos eletrônicos:

São essenciais os dados das obras, isto é: autor, título, versão (se houver), acrescidos de informações sobre a localização em meio eletrônico, como por exemplo: “Disponível em: <[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0100-96520030020014&=pt&nrm=iso](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0100-96520030020014&=pt&nrm=iso)>. Acesso em: 10 jan. 2010.”

As referências bibliográficas devem conter exclusivamente os autores e textos citados no trabalho e ser apresentadas ao final do texto, em ordem alfabética.

ANEXO II

TERMO DE AUTORIZAÇÃO E VERACIDADE DE PUBLICAÇÃO

Termo de Autorização e Veracidade de Publicação

Eu, **<digite seu nome aqui>** CPF **<seu cpf>**, autorizo **<nome da pessoa autorizada>** CPF **<cpf da pessoa autorizada>** incluir o documento **<título do trabalho>** também de minha autoria no E-book de Pesquisa e Extensão Primeira Edição das IES ÂNIMA como também no Repositório Institucional da ÂNIMA conforme licença pública *Creative Commons* por nós estabelecida e declaro que me responsabilizo pelo conteúdo da obra objeto desta autorização, sendo também de minha responsabilidade quaisquer medidas judiciais ou extrajudiciais concernentes ao conteúdo.

---

Assinatura

**Local, dia, mês e ano.**